

## Cosne ville

### Voyage en patrimoine

# Regards croisés depuis la Loire

Le « Voyage en patrimoine » passé par Cosne allie la technologie et l'art pour croiser des regards rationnels et subjectifs sur les patrimoines au fil de la Loire.

► Cosne a été, mardi, une étape marquante dans le Voyage en patrimoine entrepris depuis le début du mois et Roanne par des artistes, créatifs et spécialistes des nouvelles technologies. Le principe de ce projet, rappelé par Marine Prévot, restauratrice d'œuvres d'art, est de « descendre la Loire en canoë pour partir à la rencontre des patrimoines naturels, culturels et technologiques et les retranscrire par la suite au sein d'une exposition ». Au fil de l'eau qui est le patrimoine de base, géologique, l'équipage trouve du grain à moudre car il « cherche à voir des liens entre tout ça ».

#### Artistes et historiens...

L'idée est partie de la Bretagne sud, où on navigue autrement qu'en Loire. C'est la terre du collectif La Volumerie, que Marine et Wenceslas, dessinateur-chaudronnier, représentent dans deux canoës pour cette rencontre



Séance de captation 3D d'une statuette de Saint-Nicolas.

avec une histoire fluviale ancienne. Des créatifs, scénographes et autres historiens viennent de partout les accompagner ; comme Lisa Metlata, restauratrice de textiles et le photographe Francis Azevedo à Cosne. Jusqu'à Angers, d'autres embarqueront et débarqueront.

Parmi les partenaires du Voyage, un seul musée : le musée de la Loire, qui a prêté de bonne grâce sa statuette de Saint-Nicolas en faïence de Nevers datant de 1717 pour une captation 3D. « De telles pièces encore debout sont rares, car fragiles », a souligné Nicolas Brocq, médiateur du patrimoine. Si celle-ci a perdu deux têtes

d'enfants, des bouts de crosse et de mitre, elle vaut aussi pour la dédicace en ancien français de son auteur anonyme, fautes d'orthographe comprises : « Prié pour celui qui la fait ».

#### Commandez l'exposition

Le musée cosnois « aime les choses originales », cette proposition de La Volumerie en était une. D'autant que la photogrammétrie du saint lui confèrera une dimension qu'il n'imaginait pas. « Une géolocalisation de plusieurs points de la pièce dans un espace 3D », précise Wenceslas.

La suite du périple se peuplera de captations, de

vidéos à 360°, d'une visualisation de ce que fut la manœuvre pour passer de la Loire à son canal latéral par l'écluse de Mantelot, présentée l'équipe de la Maison de Loire du Cher. Puis l'approche du tuffeau et de sites troglodytiques qui marqueront l'arrivée.

Mais pas un terme : l'exposition à naître du Voyage sera proposée à la location dans les communes. Briare l'a déjà commandée pour octobre 2019.

FLORENT MAUPAS

**À suivre.** Sur le site [www.voyageenpatrimoine.fr](http://www.voyageenpatrimoine.fr) et sur Facebook. Tél. 06.72.46.20.11. Le projet peut être soutenu grâce au financement participatif : <https://www.helloasso.com/associations/voyage-en-patrimoine/collectes/voyageen-patrimoine>



Les artistes débarquent.